

HỘI THẢO KHOA HỌC

Văn hóa Hồ Chí Minh lan tỏa trong lòng người dân ở Thành phố Hồ Chí Minh

BÁO CÁO ĐỀ DẪN

Văn hóa Hồ Chí Minh tỏa sáng
trong lòng người dân Thành phố mang tên Người

PGS.TS. Nguyễn Thế Nghĩa

Phó Bí thư Đảng đoàn, Phó Chủ tịch Thường trực
Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật



HỒ CHÍ MINH



(Nguồn ảnh: Báo Điện tử Chính Phủ)

Suốt cuộc đời hoạt động cách mạng, từ tuổi thiếu niên cho đến phút cuối cùng, Hồ Chí Minh đã hiến dâng trọn đời mình cho sự nghiệp cách mạng của dân tộc và nhân loại. Đồng thời, Người đã để lại toàn bộ di sản văn hóa cho toàn Đảng, toàn quân và toàn dân ta.

Văn hóa Hồ Chí Minh là kết tinh những giá trị cao đẹp nhất của văn hóa Đông – Tây với giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam cùng giá trị văn hóa mácxít, được thẩm thấu và tỏa sáng trong thực tiễn cách mạng Việt Nam.



Văn hóa Hồ Chí Minh không chỉ phản ánh khí phách hào hùng của dân tộc, không chỉ thể hiện tình cảm và niềm tin của Người dành cho Đảng, cho dân, mà còn là “sợi chỉ đỏ” xuyên suốt đường lối chiến lược và sách lược của cách mạng Việt Nam. Chiều sâu tâm thức và tầm cao trí tuệ nhân văn đó không phải tự nhiên mà có. Trước hết, nó được hình thành từ truyền thống quê hương, đất nước và trải nghiệm, phát triển suốt cuộc đời hoạt động cách mạng của Người với những bước thăng trầm và đậm nét đặc sắc của nhà hiền triết phương Đông.


NỘI DUNG

Hành trình sáng tạo văn hóa Hồ Chí Minh



Sinh ra trong một gia đình nhà Nho thanh bạch, ở quê hương vốn có truyền thống hiếu học, yêu nước và cách mạng nên ở người thanh niên Nguyễn Tất Thành đã sớm có tinh thần yêu nước, thương dân. Hơn nữa, lại được nuôi dưỡng bởi một dân tộc có truyền thống mấy ngàn năm dựng nước và giữ nước, có nền văn hiến lâu đời và khát vọng phát triển vươn tới cuộc sống độc lập, tự do, hạnh phúc, nhưng lại phải sống trong cảnh lầm than.

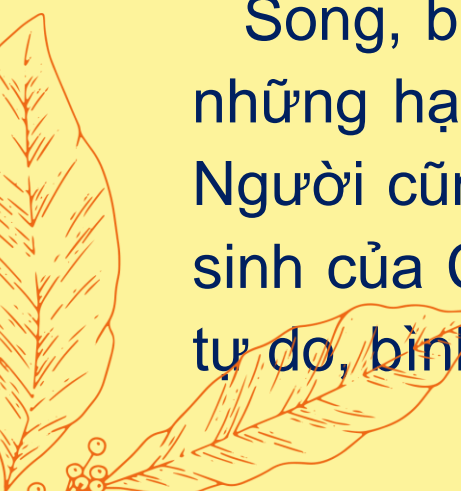
Chính trong hoàn cảnh ấy, Người đã sớm nhận ra nỗi nhục của kiếp đời nô lệ, nỗi đau của người dân mất nước; và, Người đã quyết chí ra đi tìm đường cứu nước để “đuổi thực dân, giải phóng đồng bào”.



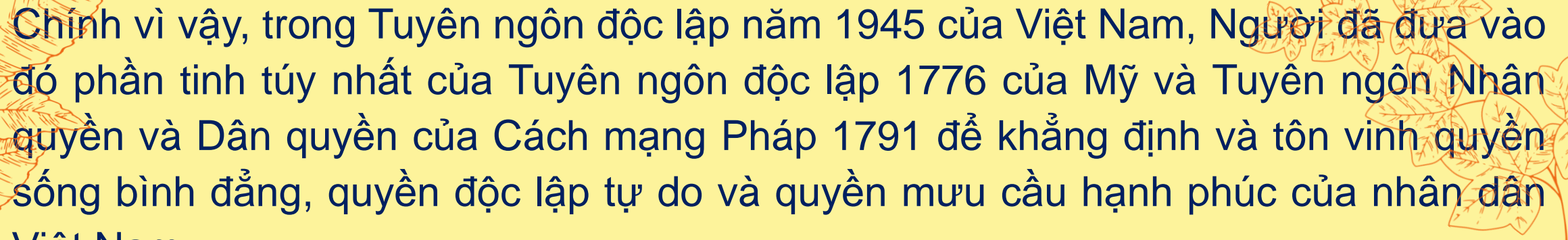
Bôn ba khắp năm châu, bốn biển, vừa thực hiện quá trình “vô sản hóa” lại vừa trải nghiệm “tri thức hóa”. Chính sự kết hợp hai quá trình sáng tạo văn hóa này đã giúp Người không chỉ có khả năng phát hiện cái mới, tiếp nhận cái tinh túy nhất của chủ nghĩa Mác – Lênin để nắm bắt con đường cứu nước trong quỹ đạo của cách mạng vô sản, mà còn giúp Người có bản lĩnh văn hóa đi từ chủ nghĩa yêu nước đến chủ nghĩa cộng sản và từ chủ nghĩa dân tộc đến chủ nghĩa quốc tế trong sáng.

Người khẳng định: “Muốn cứu nước và giải phóng dân tộc không có con đường nào khác con đường cách mạng vô sản”.

Khi đến với chủ nghĩa Mác – Lênin, Người đã thấu hiểu tư tưởng “Nhân, trí, dũng...” của Nho giáo và quan niệm “Từ, bi, hỷ, xả”, “cứu nhân độ thế” của Phật giáo...



Song, bằng tri thức khoa học và thực tiễn cách mạng mới, Người đã vượt qua những hạn chế của các quan niệm này để hướng tới giá trị nhân văn phổ quát. Người cũng biết về ước mơ có một xã hội tốt đẹp với chủ trương cứu vớt chúng sinh của Chúa Giêsu, về giá trị đích thực của văn hóa phương Tây với tư tưởng tự do, bình đẳng, bác ái,...



Chính vì vậy, trong Tuyên ngôn độc lập năm 1945 của Việt Nam, Người đã đưa vào đó phần tinh túy nhất của Tuyên ngôn độc lập 1776 của Mỹ và Tuyên ngôn Nhân quyền và Dân quyền của Cách mạng Pháp 1791 để khẳng định và tôn vinh quyền sống bình đẳng, quyền độc lập tự do và quyền mưu cầu hạnh phúc của nhân dân Việt Nam.

Thấy rõ giá trị nhân văn trong văn hóa phương Tây, song Người cũng sớm nhận rõ những hạn chế của quyền con người trong chủ nghĩa tư bản và khẳng định: “chỉ có chủ nghĩa cộng sản mới cứu nhân loại, đem lại cho mọi người không phân biệt chủng tộc và nguồn gốc sự tự do, bình đẳng, bác ái, đoàn kết, ấm no trên quả đất, việc làm cho mọi người và vì mọi người, niềm vui, hòa bình, hạnh phúc...”.

Từ những giá trị nhân văn trong nền văn hóa Đông – Tây và tinh hoa văn hóa truyền thống Việt Nam, Hồ Chí Minh tiếp thu chủ nghĩa Mác – Lênin không phải theo lối giáo điều “tầm chương trích cú”, mà ở Người có sự phân tích sâu sắc và chắt lọc những yếu tố tinh hoa nhất trong thế giới quan duy vật biện chứng, phương pháp biện chứng duy vật, nhân sinh quan cách mạng và vận dụng chúng một cách sáng tạo, linh hoạt trong thực tiễn cách mạng Việt Nam.

Sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam (năm 1930)

- Là kết quả của “sự kết hợp tài tình giữa chủ nghĩa Mác – Lênin với phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam”. Đó không chỉ là sự vận dụng sáng tạo văn hóa để chấm dứt thời kỳ cách mạng “đen tối như không có đường ra”, mà còn là sự phát triển và đóng góp quan trọng, đầy ý nghĩa vào kho tàng lý luận cách mạng và di sản văn hóa mácxít.
- Để chỉ 15 năm sau, Đảng ta và Bác Hồ đã lãnh đạo nhân dân làm cuộc Cách mạng Tháng Tám thành công, lập ra nước Việt Nam dân chủ cộng hòa, mở ra kỷ nguyên phát triển mới của dân tộc - kỷ nguyên độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội. Và sau đó, tiếp tục lãnh đạo nhân dân đánh thắng thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, thống nhất Tổ quốc, đưa cả nước vững bước trên con đường quá độ lên chủ nghĩa xã hội, bỏ qua chế độ tư bản chủ nghĩa.
- Tất cả những điều đó chứng tỏ một sự thật là, văn hóa Hồ Chí Minh đã thể hiện vai trò động lực phát triển, thực hiện sứ mệnh “soi đường cho quốc dân đi” và Đảng Cộng sản Việt Nam là người khởi xướng, tổ chức và lãnh đạo mọi thắng lợi của cách mạng Việt Nam.

NỘI DUNG



Những giá trị cốt lõi của văn hóa Hồ Chí Minh

Với tính cách là tổng hợp các giá trị vật chất và tinh thần do Hồ Chí Minh sáng tạo ra trong suốt cuộc đời hoạt động cách mạng vì nước, vì dân, văn hóa Hồ Chí Minh không chỉ thể hiện nổi bật ở hệ thống tư tưởng lý luận, mà còn thể hiện sinh động trong hành động cách mạng và bằng chính tấm gương sáng của cuộc đời vĩ đại và giản dị của Người. Trong đó, những giá trị văn hóa cốt lõi được bộc lộ tập trung, đặc sắc ở lĩnh vực văn hóa chính trị, văn hóa đạo đức và văn hóa phong cách Hồ Chí Minh.

Trong lĩnh vực văn hóa chính trị

Giá trị cốt lõi văn hóa Hồ Chí Minh được thể hiện rõ ở chỗ rằng, khi “nước mất, nhà tan”, thì phải quyết chí tìm đường cứu nước để “đuổi thực dân, giải phóng đồng bào”, “thà hy sinh tất cả chứ nhất định không chịu mất nước, nhất định không chịu làm nô lệ”; bởi lẽ, “không có gì quý hơn độc lập tự do”; rằng, khi nước nhà giành được độc lập, thì nhiệm vụ của Đảng và Nhà nước là phải “làm cho dân có ăn, làm cho dân có mặc, làm cho dân có chỗ ở, làm cho dân được học hành”, còn nhiệm vụ của người dân là phải “giúp đỡ chính phủ” và thực hành dân chủ...., tức là chúng ta phải xây dựng một nền chính trị dân chủ, của dân, do dân, vì dân dựa trên nguyên lý “Dân là gốc nước”, “Dân là chủ” và “Dân làm chủ”; và rằng, để có nền chính trị dân chủ, trước hết phải xây dựng Đảng trong sạch, đủ sức lãnh đạo và cầm quyền, xây dựng Nhà nước vững mạnh, liêm chính, đủ sức quản lý xã hội và biết “lấy của dân, sức dân, tài dân” để làm lợi cho dân. Và để đảm bảo cho “dân tộc độc lập, dân quyền tự do, dân sinh hạnh phúc” thì không có con đường nào khác con đường “Độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội”.



Trong lĩnh vực văn hóa đạo đức

Giá trị cốt lõi văn hóa Hồ Chí Minh bắt nguồn từ triết lý tự nhiên: “Trời có bốn mùa: Xuân, Hạ, Thu, Đông. Đất có bốn phương: Đông, Tây, Nam, Bắc. Người có bốn đức: Cần, Kiệm, Liêm, Chính. Thiếu một mùa, thì không thành trời. Thiếu một phương thì không thành đất. Thiếu một đức thì không thành người”. Chính vì vậy, đạo đức là gốc của con người, của người cách mạng, cũng là gốc của tổ chức cách mạng.

Hồ Chí Minh chỉ rõ : “Cũng như sông thì có nguồn mới có nước, không có nguồn thì sông cạn. Cây phải có gốc, không có gốc thì cây héo. Người cách mạng phải có đạo đức, không có đạo đức thì dù tài giỏi mấy cũng không lãnh đạo được Nhân dân”.



Trong văn hóa Hồ Chí Minh, đạo đức cách mạng rất phong phú, song tựu trung lại có bốn yếu tố cốt lõi:

- (1) Trung với nước, hiếu với dân
- (2) Yêu thương con người
- (3) Cần kiệm liêm chính, chí công vô tư
- (4) Có tinh thần quốc tế trong sáng.

Và, theo Người, đạo đức cách mạng không phải ở trên trời rơi xuống, mà nó do học tập, rèn luyện mà nên, như:

“Gạo đem vào dãi bao đau đớn
Gạo đã xong rồi trắng tựa bông
Sống ở trên đời người cũng vậy
Gian nan rèn luyện ắt thành công”



Sinh thời, Hồ Chí Minh luôn quan tâm đến xây dựng Đảng toàn diện, cả về tư tưởng, chính trị, đạo đức, văn hóa để làm cho “Đảng ta là đạo đức, là văn minh”. Và, rước khi đi xa, Người còn ân cần căn dặn: “Đảng ta là một đảng cầm quyền.

Mỗi đảng viên và cán bộ phải thực sự thấm nhuần đạo đức cách mạng, thật sự cần kiệm liêm chính, chí công vô tư. Phải giữ gìn Đảng ta thật trong sạch,



Trong lĩnh vực văn hóa phong cách


Giá trị cốt lõi văn hóa Hồ Chí Minh thể hiện ở phong cách khoa học, dân chủ, biện chứng và thiết thực.


🌸 Điều đó thể hiện trước hết ở phong cách tư duy độc lập, tự chủ, sáng tạo mang tính phê phán (không lệ thuộc, phụ thuộc, hay giáo điều), dựa trên cơ sở quy luật khách quan, đặc điểm của thực tiễn cách mạng Việt Nam và luôn hướng tới cái mới, cái tiến bộ.....

🌸 Thứ hai là, phong cách diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, trong sáng; trong đó, kết hợp hài hòa cái dân gian với cái bác học, yếu tố truyền thống với yếu tố hiện đại, phong cách phương Đông với phong cách phương Tây.... Tóm lại, phong cách diễn đạt Hồ Chí Minh dựa trên sự thật và chân thành, diễn đạt ngắn gọn, trong sáng, dễ hiểu, có nội dung thiết thực, giản dị mà đạt hiệu quả cao.






 Thứ ba là, phong cách làm việc khoa học, dân chủ, “đi sâu đi sát công việc và quần chúng”, trân trọng và lắng nghe ý kiến của quần chúng. Hồ Chí Minh yêu cầu: Người lãnh đạo phải luôn “óc nghĩ, mắt nhìn, tai nghe, miệng nói, chân bước, tay làm...” dựa trên nguyên lý “Thực hành sinh ra hiểu biết, hiểu biết tiến lên lý luận, lý luận chỉ đạo thực hành”.

 Thứ tư là, phong cách ứng xử, giao tiếp tự chủ, dựa trên sự chân thành, tự nhiên, khiêm tốn, lịch thiệp và linh hoạt, chủ động, thích ứng, biến hóa.... Đối với kẻ thù, Hồ Chí Minh yêu cầu cần phải kiên quyết và khôn khéo (chủ động, tinh táo vượt qua mọi cạm bẫy, đẩy lùi mọi âm mưu và hành động xảo trá của đối phương....). Đối với nhân dân, phải tôn trọng, lễ phép, cởi mở và thân thiện.... Sinh thời, Hồ Chí Minh đặc biệt quan tâm đến nhân dân (trong 10 năm cuối đời, mặc dù bận “trăm công ngàn việc” và mặc dù tuổi cao sức giảm, song Người vẫn có tới 700 lần đến thăm nhân dân).

Trước khi đi xa, Người không chỉ căn dặn “Đảng cần phải có kế hoạch thật tốt để phát triển kinh tế và văn hóa, nhằm không ngừng nâng cao đời sống của nhân dân” ; mà còn “để lại muôn vàn tình thân yêu cho toàn dân, toàn Đảng, cho toàn thể bộ đội, cho các cháu thanh niên và nhi đồng....”.

Thủ tướng Phạm Văn Đồng khẳng định: “Bác Hồ là “muôn vàn tình thương yêu” đối với đồng chí đồng bào. Trong tình yêu đó có chỗ cho mọi người, không quên không sót một ai, và sắp xếp cho mỗi người vị trí chiến đấu cũng như lo lắng chu đáo cho mỗi người về việc làm, đời sống và học tập, vừa nghiêm khắc đòi hỏi, vừa thương yêu dìu dắt...”



 Thứ năm là, phong cách sinh hoạt tiết kiệm lành mạnh, khiêm tốn giản dị, thanh cao, gắn bó với con người, với nhân dân và hòa mình vào thiên nhiên. Hơn 30 năm tìm đường cứu nước và hoạt động cách mạng ở nước ngoài, Hồ Chí Minh đã học tập, lao động hết mình, sống tiết kiệm, đạm bạc... Sau thắng lợi của Cách mạng Tháng Tám, trong kháng chiến chống Pháp, Người đã đồng cam cộng khổ cùng nhân dân và bộ đội ở núi rừng Việt Bắc với “cháo bẹ, rau măng” để kiên trì kháng chiến. Hòa bình lập lại sau năm 1954, dù với cương vị Chủ tịch Đảng và Chủ tịch nước, Người chỉ ở ngôi nhà sàn nhỏ với những tiện nghi tối thiểu.

Như vậy, Hồ Chí Minh đã dành cả cuộc đời, sự nghiệp, thời gian, công sức, trí tuệ, đạo đức, phong cách... cho dân tộc và nhân loại tiến bộ. Di sản văn hóa Hồ Chí Minh là đồ sộ, to lớn; giá trị văn hóa Hồ Chí Minh là phong phú và bất tận; trong đó, giá trị văn hóa cốt lõi là sâu sắc, cao thượng và nhân văn, thể hiện chủ yếu ở văn hóa chính trị, văn hóa đạo đức và văn hóa phong cách – Những tinh hoa văn hóa làm nên đặc trưng nhân cách văn hóa của Người Anh hùng giải phóng dân tộc và Danh nhân văn hóa thế giới.



NỘI DUNG

Tỏa sáng các giá trị văn hóa Hồ Chí Minh trong lòng người dân Thành phố mang tên Người

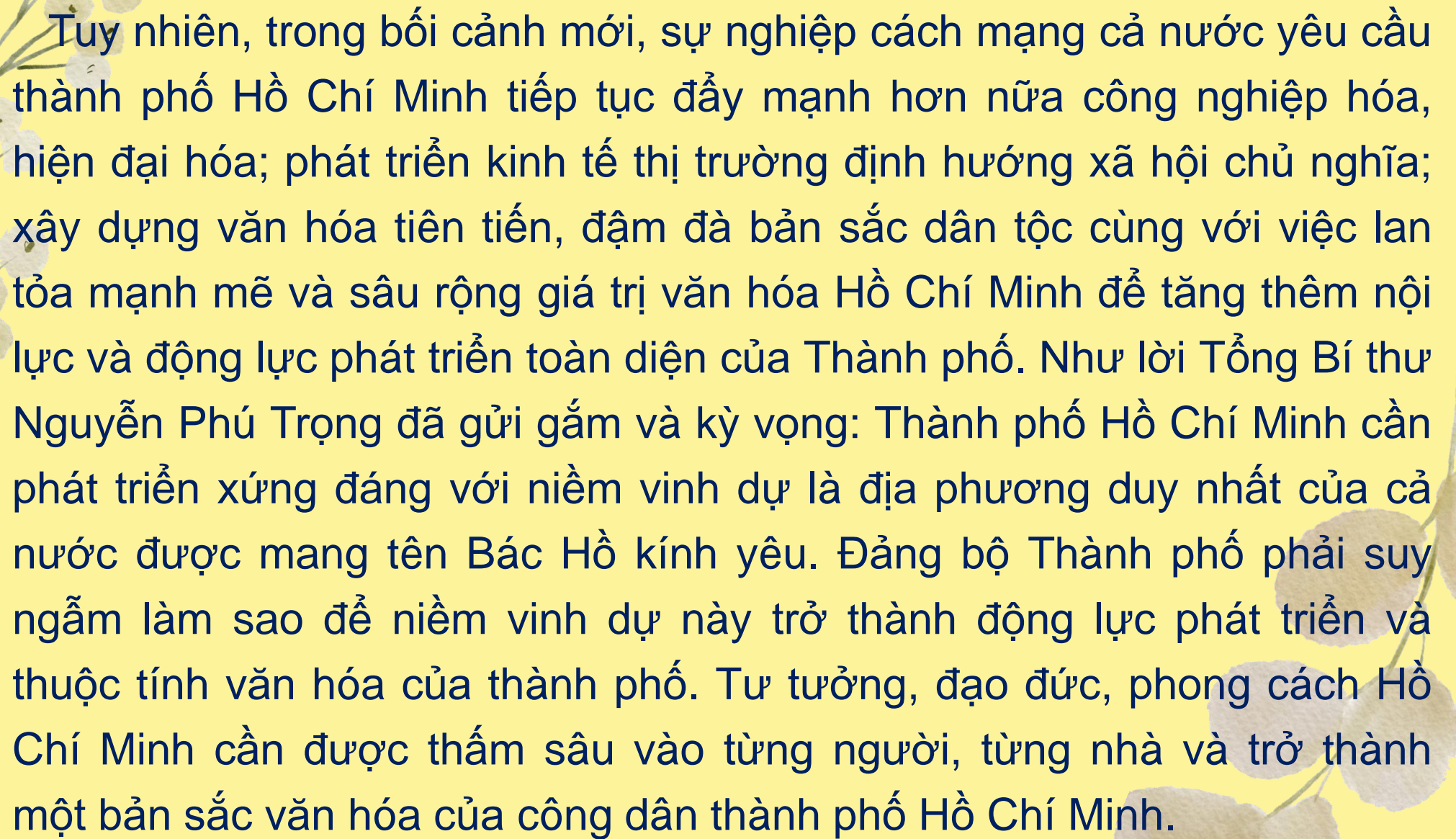
Hơn 300 năm lịch sử, nhân dân Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh đã anh dũng kiên cường, vừa sản xuất vừa chiến đấu, thực hiện cuộc hành trình văn hóa, sáng tạo ra hệ giá trị; trong đó có những giá trị cốt lõi, làm nên bản sắc con người, văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh.

Đó là bản lĩnh kiên cường, cốt cách hiên ngang với ý chí “dời non lấp biển” của những con người xứ Bắc từ “thuở ban đầu mang gươm đi mở cõi”, vượt qua mọi gian khổ để “khai hoang lập ấp, xây dựng đô thị”, góp phần khẳng định chủ quyền dân tộc ở phương Nam. Bản lĩnh và cốt cách đó được trui rèn trong những cuộc đấu tranh sinh tử chống giặc ngoại xâm vì độc lập tự do của Tổ quốc. Đó là đức tính cần cù, trí tuệ thông minh, tư duy sáng tạo, luôn thích ứng với hoàn cảnh với tài ứng biến khôn lường để làm ra cái mới, cái tiến bộ.

Đó còn là, tinh thần nghĩa cử nghĩa hiệp và phong cách thoáng đạt, tâm hồn quảng giao nhân ái của những con người sống ở trung tâm của vùng châu thổ sông nước và trong tâm điểm của các cuộc giao lưu tiếp biến văn hóa Đông – Tây.

Phát huy giá trị bản sắc con người và văn hóa truyền thống, trong những năm đổi mới vừa qua thành phố Hồ Chí Minh “cùng cả nước, vì cả nước” trở thành “đầu tàu kinh tế” của đất nước (trung bình mỗi năm đóng góp cho đất nước hơn 20% GDP và gần 30% ngân sách cả nước).





Tuy nhiên, trong bối cảnh mới, sự nghiệp cách mạng cả nước yêu cầu thành phố Hồ Chí Minh tiếp tục đẩy mạnh hơn nữa công nghiệp hóa, hiện đại hóa; phát triển kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa; xây dựng văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc cùng với việc lan tỏa mạnh mẽ và sâu rộng giá trị văn hóa Hồ Chí Minh để tăng thêm nội lực và động lực phát triển toàn diện của Thành phố. Như lời Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã gửi gắm và kỳ vọng: Thành phố Hồ Chí Minh cần phát triển xứng đáng với niềm vinh dự là địa phương duy nhất của cả nước được mang tên Bác Hồ kính yêu. Đảng bộ Thành phố phải suy ngẫm làm sao để niềm vinh dự này trở thành động lực phát triển và thuộc tính văn hóa của thành phố. Tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh cần được thấm sâu vào từng người, từng nhà và trở thành một bản sắc văn hóa của công dân thành phố Hồ Chí Minh.



Trong điều kiện hiện nay, để lan tỏa sâu sắc giá trị văn hóa Hồ Chí Minh trong lòng người dân thành phố, cần thiết phải “Xây dựng Thành phố Hồ Chí Minh trở thành một không gian văn hóa Hồ Chí Minh; nơi tư tưởng, đạo đức, phong cách và sự nghiệp của Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn hiện hữu thường xuyên, trở thành tài sản tinh thần, giá trị văn hóa đặc trưng của người dân, cán bộ, đảng viên của thành phố mang tên Bác”.

Nhiều nhà nghiên cứu cho rằng: Không gian văn hóa là tổng thể các yếu tố, điều kiện và những quan hệ hợp thành môi trường và phương thức lưu truyền, thực hành và tiếp biến văn hóa trên một vùng lãnh thổ với một cộng đồng người sinh sống nhất định. Không gian văn hóa Hồ Chí Minh là tổng hòa các yếu tố, điều kiện cùng những quan hệ tạo thành môi trường và phương thức thể hiện, truyền bá, lan tỏa sâu rộng những giá trị văn hóa Hồ Chí Minh trong lòng người dân thành phố mang tên Người.





Không gian văn hóa Hồ Chí Minh yêu cầu phải kết hợp hài hòa văn hóa vật thể với văn hóa phi vật thể tạo thành không gian văn hóa thống nhất nhằm đưa các giá trị văn hóa Hồ Chí Minh, nhất là những giá trị văn hóa cốt lõi (tư tưởng, chính trị, đạo đức, phong cách) giữ vai trò chủ đạo, định hướng cho sự phát triển văn hóa và con người ở thành phố Hồ Chí Minh; đồng thời, mỗi người dân thành phố có điều kiện và cơ hội tự nguyện bày tỏ lòng tôn kính và hành động thiết thực học tập, làm theo tấm gương sáng của Người.

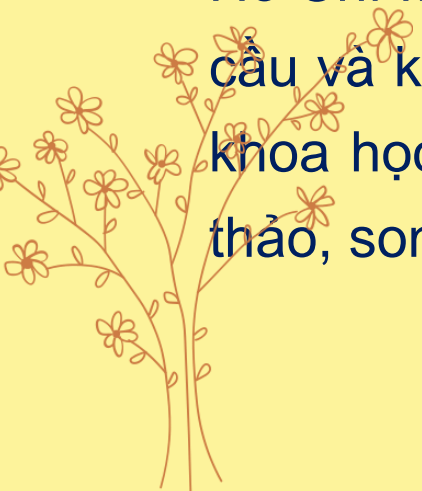
Vì vậy, Đại hội XI Đảng bộ thành phố Hồ Chí Minh nhấn mạnh: “Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, hình thành không gian văn hóa Hồ Chí Minh. Phát huy đặc trưng văn hóa, tính cách của con người thành phố luôn năng động, sáng tạo, đi đầu, dám chấp nhận thử thách, nhân ái, nghĩa tình..., làm cho văn hóa Hồ Chí Minh thấm sâu vào người dân thành phố, là một nguồn sức mạnh đặc thù của con người thành phố mang tên Bác”.







Không gian văn hóa Hồ Chí Minh được xây dựng không chỉ dựa trên cơ sở phát huy các giá trị văn hóa và con người Thành phố Hồ Chí Minh, mà còn kết hợp với việc xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, đẩy mạnh công việc xây dựng Đảng bộ và chính quyền Thành phố trong sạch vững mạnh gắn với tăng cường học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Đồng thời, không ngừng nâng cao dân trí và năng lực nhận thức xã hội về vị trí, vai trò, giá trị và ý nghĩa của văn hóa Hồ Chí Minh trong sự nghiệp phát triển toàn diện Thành phố và cả nước, làm cho “dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh”.


Như vậy, vấn đề “Văn hóa Hồ Chí Minh lan tỏa trong lòng người dân ở Thành phố Hồ Chí Minh” là tất yếu và thiết thực, có nội dung sâu sắc và toàn diện, đáp ứng nhu cầu và khát vọng phát triển của Đảng bộ và nhân dân Thành phố, đã được các nhà khoa học phản ánh một cách sinh động trong 66 bài tham luận in trong kỷ yếu Hội thảo, song chưa thật sự đầy đủ, sâu sắc, hệ thống và toàn diện.




Dưới ánh sáng Văn kiện Đại hội XIII của Đảng và Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, cùng với những chỉ dẫn của Nghị quyết Đại hội XI Đảng bộ Thành phố Hồ Chí Minh về xây dựng văn hóa và không gian văn hóa Hồ Chí Minh, Hội thảo tập trung thảo luận và làm rõ hơn, sâu sắc hơn những vấn đề sau:

 Một là, nội dung, đặc điểm, giá trị và ý nghĩa của văn hóa Hồ Chí Minh trong lịch sử và trong thời kỳ đổi mới, hội nhập quốc tế.

 Hai là, những giá trị cốt lõi của văn hóa Hồ Chí Minh (nhất là giá trị tư tưởng, đạo đức, phong cách của Người) cần đưa vào xây dựng trực tiếp không gian văn hóa Hồ Chí Minh nhằm lan tỏa giá trị văn hóa Hồ Chí Minh sâu rộng trong lòng người dân Thành phố.

 Ba là, khái niệm, nội dung và giải pháp xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh ở Thành phố mang tên Người.

 Bốn là, các giải pháp cụ thể, thiết thực để người dân nhận rõ chân giá trị văn hóa Hồ Chí Minh và tự giác học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

TÓM LẠI

Lan tỏa giá trị văn hóa Hồ Chí Minh và xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh ở Thành phố Hồ Chí Minh là cần thiết và tất yếu, không chỉ đáp ứng nhu cầu và khát vọng phát triển “cùng cả nước và vì cả nước” của Đảng bộ và nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, mà còn thể hiện sự tôn kính và lòng biết ơn vô hạn Chủ tịch Hồ Chí Minh – Người Anh hùng giải phóng dân tộc và Danh nhân văn hóa Thế giới. Với nội dung, tinh thần và ý nghĩa trên, Ban Tổ chức và Chủ tịch đoàn Hội thảo kính mong các đại biểu, các nhà khoa học tập trung trí tuệ, đóng góp những ý kiến sắc sảo và hiệu quả vào các chủ đề nêu trên.



Xin trân trọng cảm ơn!